

Broj: 469/23

Datum: 30.03.2023. godine

Na osnovu člana 53. stav 1. tačka p) Zakona o visokom obrazovanju u Brčko distriktu („Službeni glasnik Brčko distrikta BiH“, broj 30/09, 29/18, 16/20 i 44/22) i člana 21. stav 1. Statuta Visokoškolske ustanove Univerziteta „Privredna akademija“ Brčko distrikt BiH, Senat na sjednici održanoj dana 30.03.2023. donosi

PROGRAM ZA OSPOSOBLJAVANJE DIZAJNERA TEKSTILA I ODJEĆE

PODRUČJE RADA

Dizajner tekstila i odeće usko je povezan sa modom, umjetnošću i pravljenjem uzoraka, vrsta tkanina i odeće. Trening je namijenjen mlađoj starosnoj strukturi polaznika, te za sve one koji žele naučiti što više o modnom dizajnu, pripremiti se za polaganje prijemnog ispita na studije dizajna i steći modno obrazovanje u relativno kratkom vremenskom periodu.

POTPUNI NAZIV ZANIMANJA: DIZAJNER TEKSTILA I ODJEĆE

KARAKTERISTIČNI POSLOVI I DJELATNOSTI ZANIMANJA

Dizajner tekstila i odjeće zaposlen je u različitim oblastima mode, od tekstilne industrije, privatnog sektora, samostalnih aktivnosti do različitih institucija i institucija kojima je potrebna estetska izraženost.

Potreba za dizajnerom tekstila i odjeće je velika i neprestano raste, a razvojem i modernizacijom Brčko distrikta BiH očekuje se još veća potreba za ovim kadrom.

KARAKTERISTIČNA MJESTA I USLOVI RADA

Dizajner za tekstil i odjeću radi u dobro osvijetljenim kancelarijama ili galerijskim prostorima, te radionicama.

SREDSTVA RADA I MATERIJALI

Dizajneri se koriste osnovnim sredstvima rada poput olovke, papira, tuša za toniranje, te računarima sa programom za grafički dizajn (npr. Corel Draw).

POŽELJNE OSOBINE

Svrha je edukacija polaznika o modi, modnim stilovima, hronološkom pregledu istorije odijevanja, tkaninama te edukacija u likovnom smislu.

TRAJANJE OBRAZOVANJA

Osposobljavanje dizajnera za tekstil i odjeću traje minimalno 155 sati.

PRETHODNO ZAVRŠENA ŠKOLA

Za upis u obrazovanje za dizajnera tekstila i odjeće neophodno je imati osnovnu ili srednju školu.

PROSTORNI USLOVI

Za održavanje programa osposobljavanja za dizajnera tekstila i odjeće, škola ili druga pravna osoba mora osigurati prostore koji se sastoje od:

1. učionica, 50m²
2. prostorija za nastavnike
3. sanitarnog čvora

Prostori mogu biti u vlasništvu nosioca programa osposobljavanja ili iznajmljeni. Za iznajmljeni prostor potrebno je priložiti pravosnažni ugovor o iznajmljivanju. Za poslovni prostor treba posjedovati rješenje o minimalnim tehničkim uslovima za obavljanje djelatnosti obučavanja ili obrazovanja.

MATERIJALNO — TEHNIČKI SLOVI

Škola ili druga pravna osoba, nosilac programa osposobljavanja mora zadovoljavati sljedeće materijalno - tehničke uslove:

1. Opremljenu učionicu sa min. 10 radnih mjesta
2. Oprema, nastavna sredstva i pomagala skladno uslovima nastavnog programa.
3. Literaturu korištenu u nastavnom programu

KADROVSKI USLOVI

Program osposobljavanja može izvoditi škola ili druga pravna osoba ako ima:

1. stručno - pedagoškog voditelja programa koji ispunjava uslove za nastavnika srednje škole (VSS)

2. nastavnike koji trebaju ispunjavati uslove prema Zakonu o srednjem školstvu i nastavnim planovima i programima. Voditelj i nastavnici mogu biti u stalnom ili dopunskom radnom odnosu. Za zaposlenike u dopunskom radu treba priložiti kopije dokumenta o stručnoj spremi (diploma) i potpisan ugovor o saradnji.

FINANSIRANJE

Ministarstvo prosvjete i sporta Brčko distrikta BiH
Zavod za zapošljavanje
Polaznici stručnog osposobljavanja

NASTAVNI PLAN

Nastavni plan i program za osposobljavanje za dizajnera tekstila i odjeće sastoji se od sljedećih nastavnih cjelina:

1. modna skica
2. projektovanje ljudske figure i odjeće
3. kreiranje tekstila
4. kreiranje odjeće - prema zadatim temama
5. skiciranje ljudske figure

Nastava bi se održavala 2 puta sedmično (blok sat)

Veći dio satnice bio bi praktični dio, što znači da bi se nastava započela sa oko 30 minuta teoretskog dijela, a ostatak vremena predviđen je za praktični dio programa (vježbanje, usavršavanje zadate teme koja se obrađuje taj dan).

Teoretski dio	Uopšteno o dizajnu, modnom dizajnu, formi, sadržaju, geometrijskom smještaju tijela u prostoru
Praktični dio	Upoznavanje sa priborom za rad, te njegovom primjenom u praksi - olovka, svjetlo i sjena
Teoretski dio	Boja - sve zakonitosti boje, spektar, hromatske i akromatske boje, svjetlo i sjena -teorija dizajna uopšteno
Praktični dio	Izrada apstraktnih radova u boji i crno - bijelo (podsticaj polaznika na kreativnost)
Teoretski dio	Projektovanje - smještaj tijela u prostoru - odnos ljudskog tijela (u proporcionalnom smislu)
Praktični dio	Figura - projektovanje ljudske figure sa naglašenom anatomijom
Teoretski dio	Uopšteno o anatomiji ljudskog tijela sa primjenom na modnom crtežu
Praktični dio	Skiciranje ljudske figure (koraci, detaljnija skica)
Teoretski dio	Istorija kostima - kratak pregled i mogućnost primjene istog u modi
Praktični dio	Izrada modela prema zadatoj temi - prikazivanje uspješnih radova studenata dizajna
Teoretski dio	Kreiranje tekstila s naglaskom na slikarstvo i kreativnost polaznika
Praktični dio	Izrada istih kao Raport
Teoretski dio	Odjeća 20.vijek, kratak pregled, video snimci modnih revija, modni trendovi

Praktični dio	Vježbanje izrade ličnog modela od kojeg nastaje kolekcija
Teoretski dio	Tekstil – zakonitosti
Praktični dio	Skiciranje zadate linije
Teoretski dio	Vrste tkanina (platno, panama, gabardin) -
Praktični dio	Usavršavanje modnog crteža
Teoretski dio	Uticaj svjetskih trendova na modnu industriju, modni časopisi i radovi kao predlozi
Praktični dio	Analiza radova i kolekcija
Teoretski dio	Modni dodaci i njihova primjena u kolekciji
Praktični dio	Vježbanje istih
Teoretski dio	Izrada kolekcija s obzirom na sezonu
Praktični dio	Analiza i skiciranje
Teoretski dio	Izrada kolekcija s obzirom na dob, pol i namjenu
Praktični dio	Analiza i skiciranje
Teoretski dio	Podjela modnog izražaja /pret a porter, haute couture, avangarda — predlozi
Praktični dio	Prema ličnom opredjeljenju izrada modela i kolekcije na baznom modelu
Teoretski dio	Analiza trenutnih modnih tokova i trendova
Praktični dio	Analiza radova nastalih na prethodnom času
Teoretski dio	Zadate teme na osnovu kojih se usavršava skiciranje i uopšteno izrada modnog crteža
Praktični dio	Početak izrade prema živom modelu /predlozima/
Teoretski dio	Psihosociologija mode
Praktični dio	Izrada istog kao predloga, te izrada kolekcije na osnovu istog
Teoretski dio	Završna tema kolekcije koju bira polaznik prema afinitetu
Praktični dio	Izrada iste, usavršavanje izrade, analiza radova, komentari i sl.

UVJERENJE - POTVRDA O OSPOSOBLJENOSTI

Svaki polaznik koji zadovolji na provjeri znanja iz teorijskog i praktičnog dijela osposobljavanja dobija uvjerenje o osposobljenosti za poslove uzgajivača goveda.

PREDSJEDNIK SENATA